نادراء الكون

سلسلة الخيال العلمي المصورة

السابقة الكبرى

مغامرات

غرندايزر

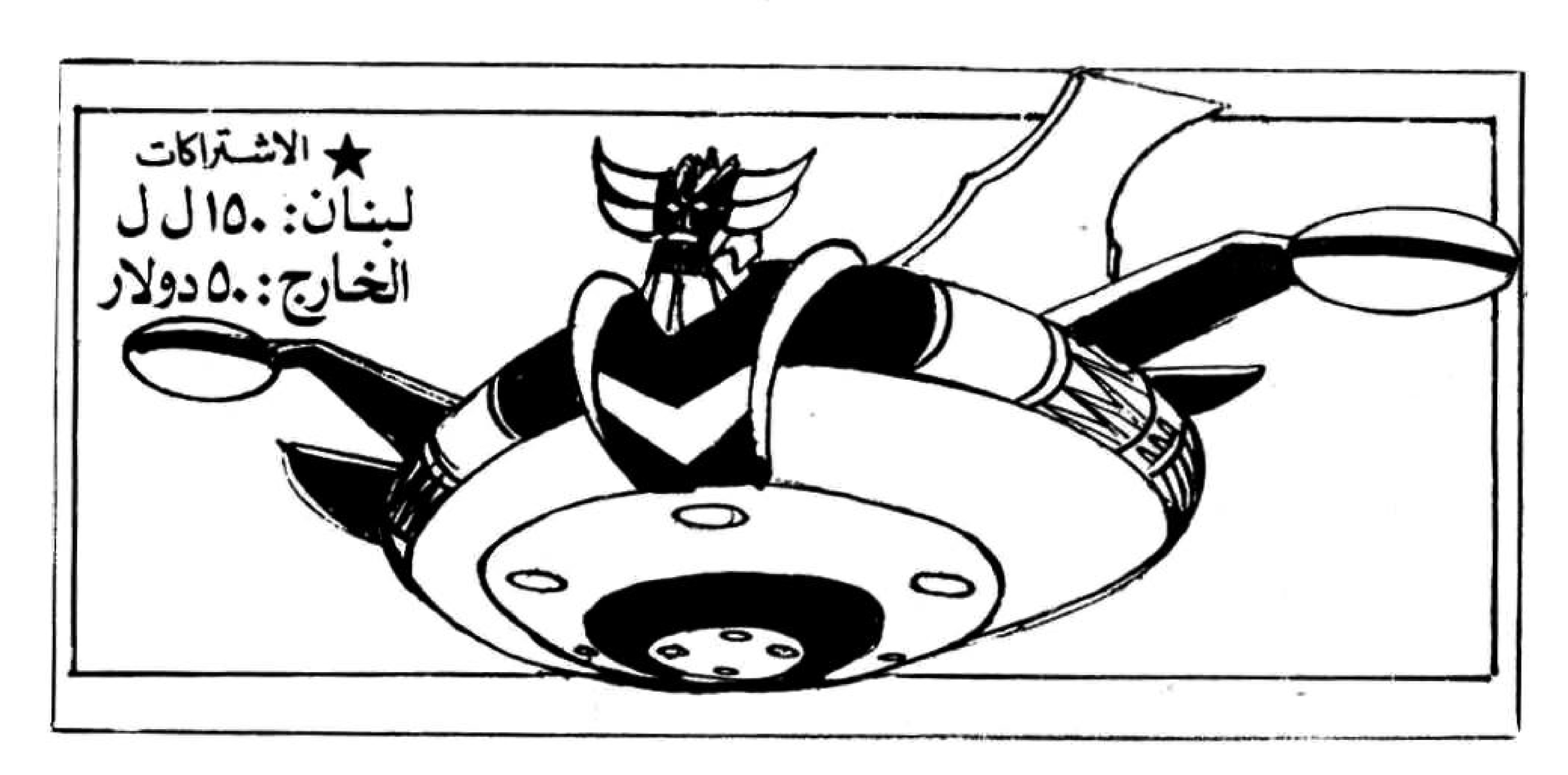
١٣١

هالك و طور

في مغامرة مشتركة

هذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي ما لبثَ أن دخلَ عالمَ الرّواية المصوّرة فحقق نجاحًا رائعًا ...
ونحن في هذه المؤسّسة حرصًا منّا على إغناء مكتبة النشء الطالع بكل جديد ومفيد ، ارتأينا أن نُصدر سلسلة مُصوّرة تُعنى بهذا النوع من القصص ، علّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جديدة أمام الجيل الجديد ...
فإليكُم أيها الأصدقاء سلسلة ما وراء الكون .



سلسلة الأعداد الخاصّة لمجلة "بساط الرّيح" - المجموعة الأولى

ما وراء الكون

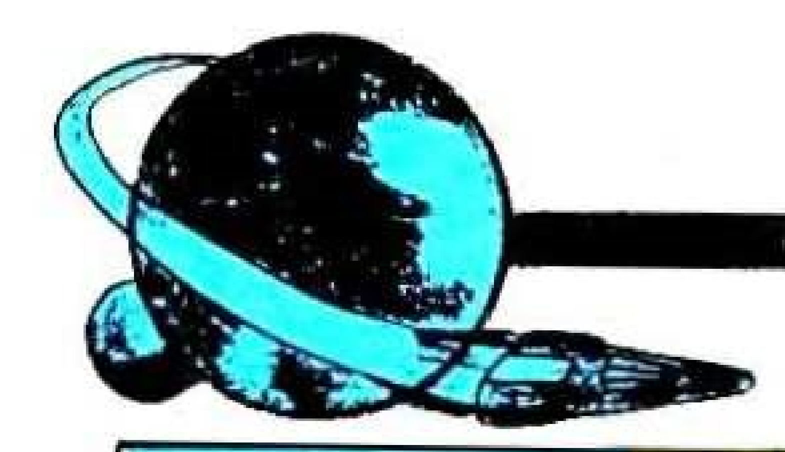
تصدر عن
مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها
هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٣٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسة
العراق	٣٥٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجاهيرية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

بيروت - شارع المقدسي - بناية حنا صندوق البريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا د ف فهد





غارة على ڤيغا

غرندايزر














دكتور آمون.. نداء من ابسيلون..
حسنا يا اتاريس


أهلا أيها الملك آكاز..
هناك متاعب جديدة يا صديقي..

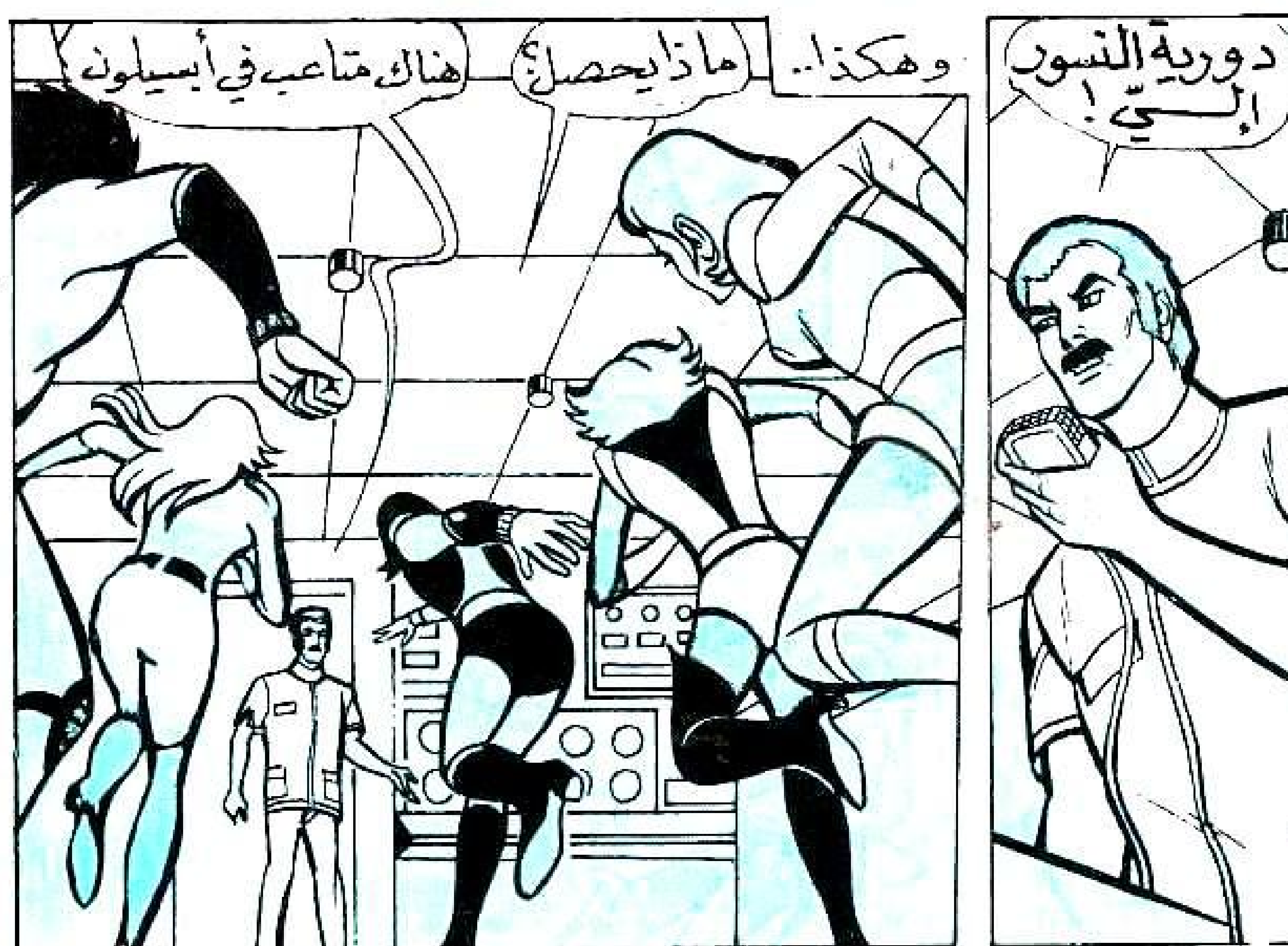

لقد طلب فيغا منا شراء كمية من البلوتونيوم..


ماذا؟
نعم.. وقد صاغ طلبه بما يشبه الانذار.. لقد رفضت طبعا ولكن..


أتظنه قادر على مهاجمتكم؟
نعم


اذن سنهب لنجدتكم فوراً!


دورية النسور إلـيّ!


وهكذا..
ماذا يحصل؟
هناك متاعب في أبسيلون


فيغا يحاول إعادة بناء أسطوله من جديد وهو قد يهاجم أبسيلون للحصول على كمية من البلوتونيوم الذي ينقصه بكثرة..


بعد قليل كان غوندايزر
يقود المهمة..
كنت من أفضل الطيارين
لدى والدك يا رويدا.. خبرتك
ستكون ذات وزن في معركتنا..
سأفعل
ما بوسعي..


غريب.. هذا
أيسيلون لكن لا
أحد يستقبلنا!
هذا مقلق


وهبطت الدورية
لتجد المأساة..
يا للسماء!


كارثة
تأخرنا.


دوك فليد!
من؟


أنا تابور..
إبن الملك آكان..
تعالَ معي..


يا إلهي.. إنه جريح!
أنا أموت يا دايسكي. هاجمنا فيغا بعد أن أنهيت اتصالي بكم.. واستولى على كل البلوتونيوم.. إنها الحرب.. يجب أن..


مات!
أنا آسف يا صديقي.. لقد أسرعنا قدر المستطاع.. ليتنا كنا هنا!


لا تلمْ نفسك.. فيغا كان أسرع لقربه منا..


لم يبق لنا إلا القتال حتى الموت!
لو أني أعلم أين يخبئ فيغا البلوتونيوم لقمنا بعملية كوماندوس لتفجيره..


أنا أعرف..


حقاً؟
نعم.. البلوتونيوم يحفظ في قاعدة القمر الأسود..

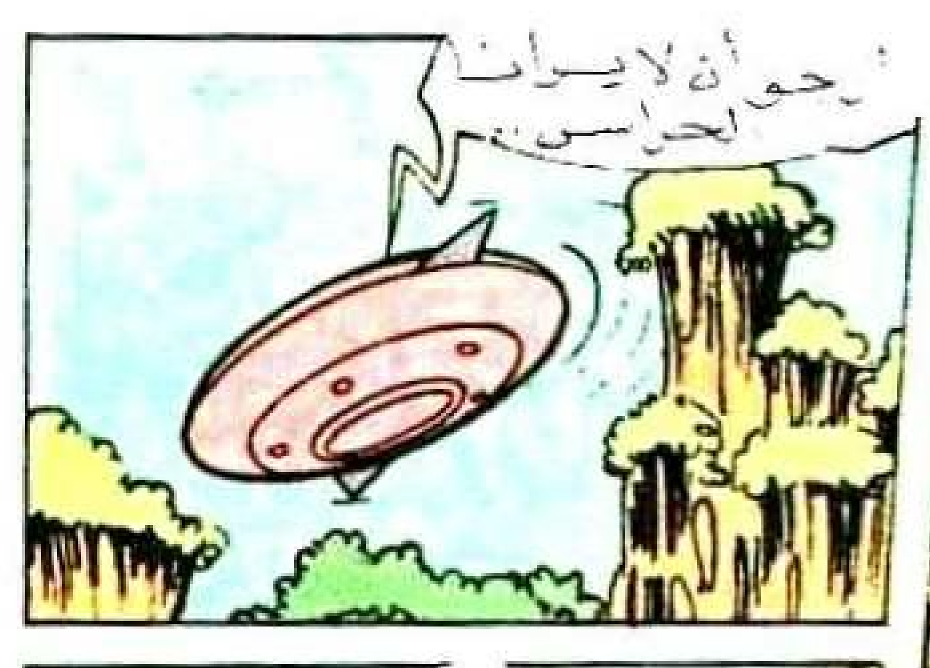

نابون الديك مركبة نقل؟
لديّ ما هو أفضل


سحن لفيغا. أسرناه
أثناء الهجوم وهو
الح للاستعمال.. انه
كم بشرط
ما هو؟


أن أشترك في الهجوم!


وبسهولة دخل الصحن جو كوكب فيغا..


نحن نقترب.. مخزن البلوتونيوم موجود في هذا الجبل.. أنا أعرف طريقاً سرياً إليه.


أرجو أن لا يرانا الحراس..


سكراك

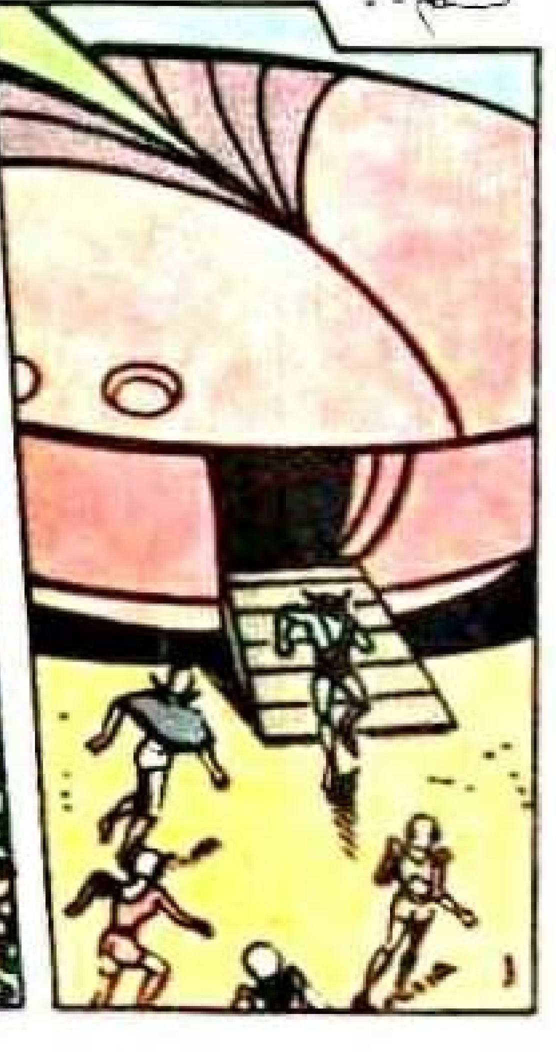

لقد شعروا بالخدعة..

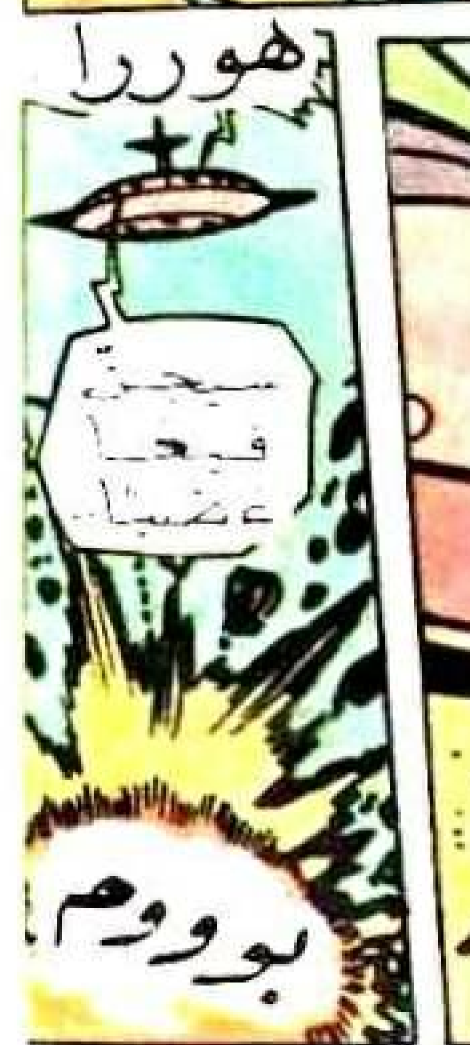



لنسرع قبل وصول تعزيزات..
لا تخف.. لن يصلوا بسرعة


من هنا..


رائع..
لنضع هذا المتفجر..

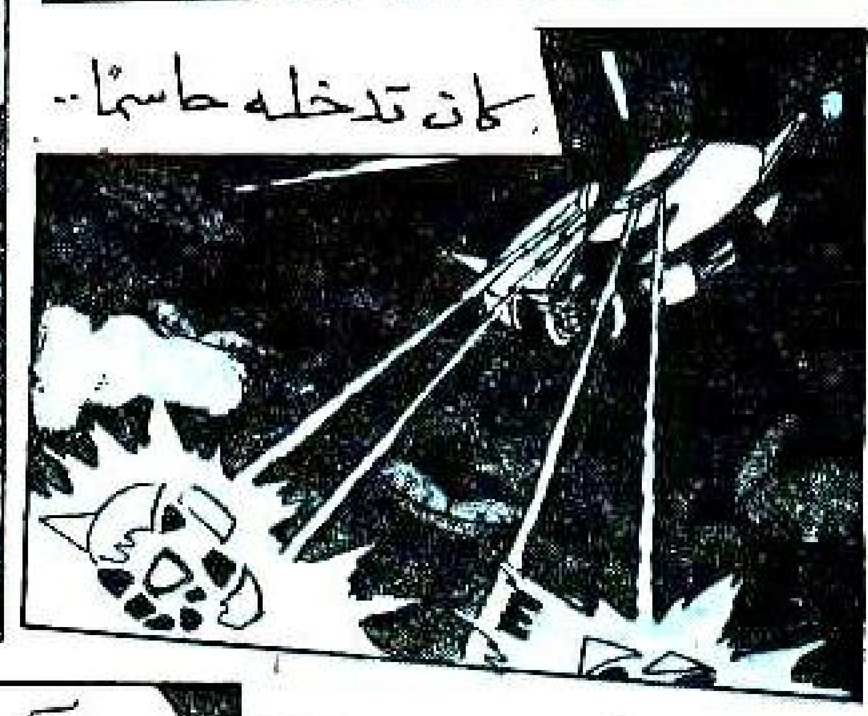

ثم..


هوررا
سيجن قائدها غضباً..
بوووم


أنت رائعة يارويدا!..
لم نصل بعد يا تابون..


أسطول فيغا يطاردنا..
دايسكي..
رويدا؟


دايسكي!
إنه غريندايزر..

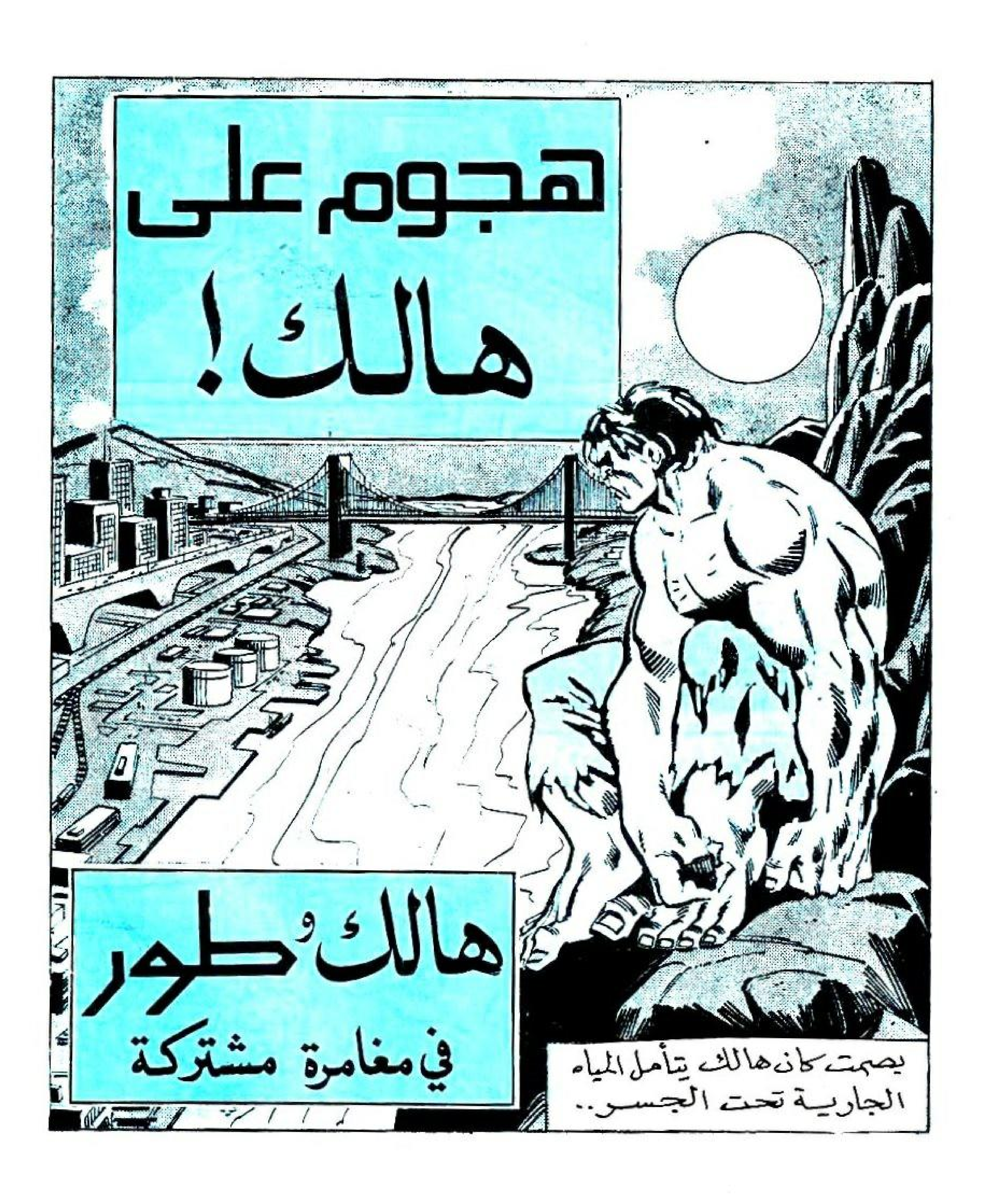

كان تدخله حاسماً..


ثم..
سنرجع الآن الى الارض.. وما أن نصل حتى نرسل لكم كل المساعدات لإعادة البناء..
شكراً يادوك فليد.. كن واثقاً أننا سنبقى دائماً أخلص حلفائكم في الحرب ضد فيغا.


سأبقى هنا..


آه.. نعم.. كما تريدين.. وداعاً..
شكراً


دايسكي.. لماذا تدمع عيناك؟
(سنيفت)
تمت


هجوم على
هالك!
هالك و طور
في مغامرة مشتركة
يصمت كان هالك يتأمل المياه
الجارية تحت الجسر..


كان يجهل لماذا اتى..


نهض وسار ببطء..


إقترب من المدينة..


راقب بفضول حركة السير..

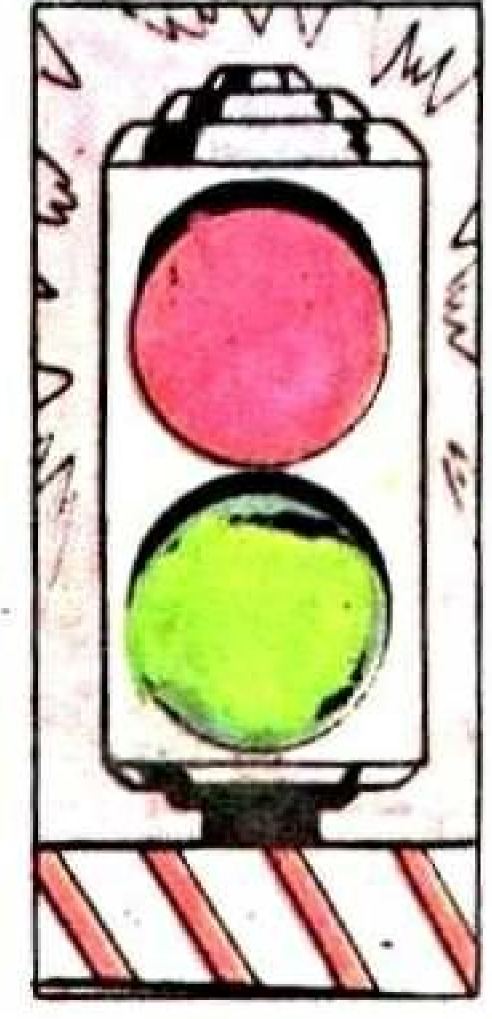

كان يجهل انه يصيب الجمهور بالرعب..
لماذا أتيت إلى هنا؟
أنا أكره المدينة..
شارلي.. انظر!
ستصدمه السيارات.. انظر!
ياي!


اقترب من نقطة العبور..
إهربوا.. إبتعدوا!
غررر



شاهد هالك الاشارة الكهربائية..

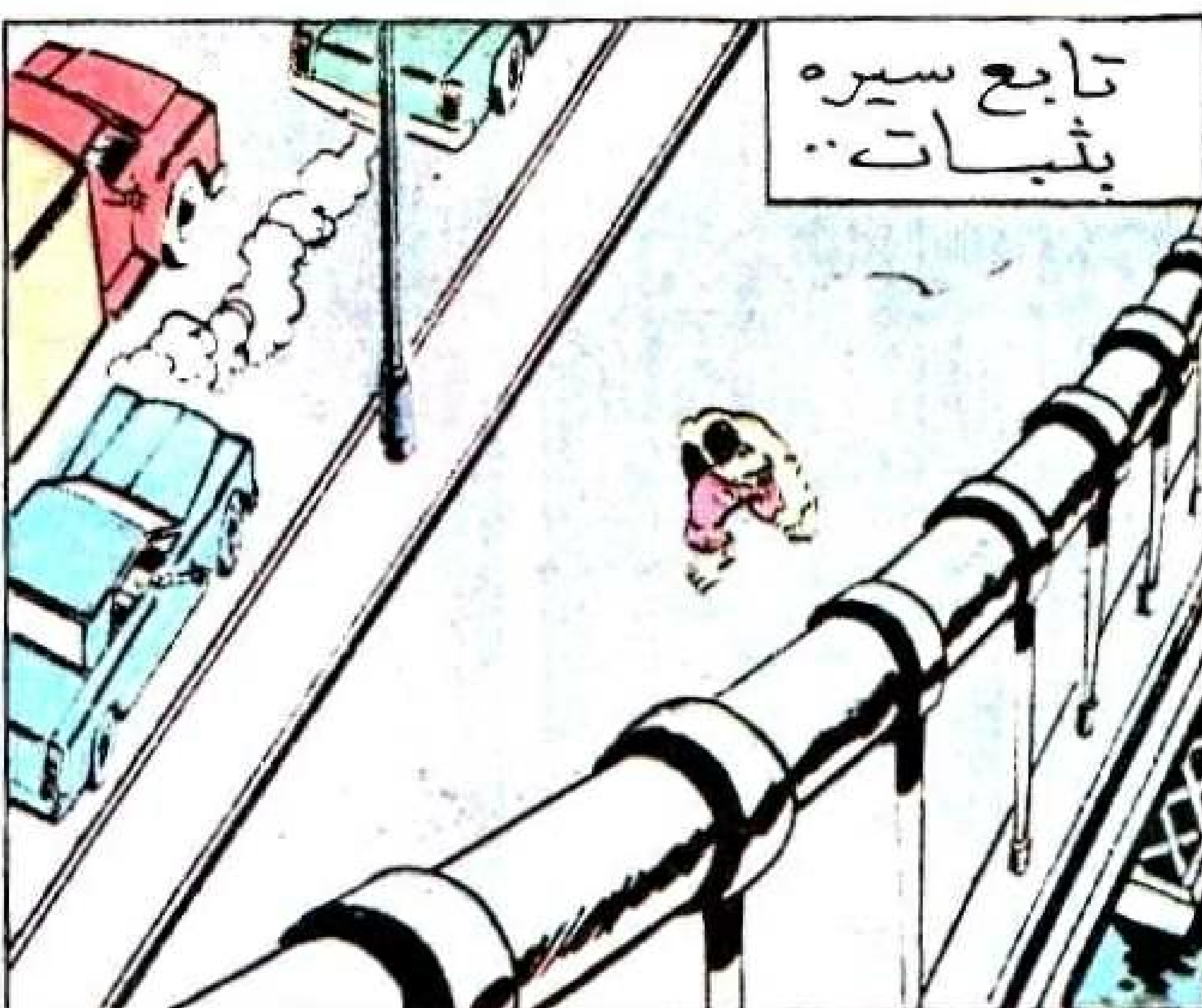
















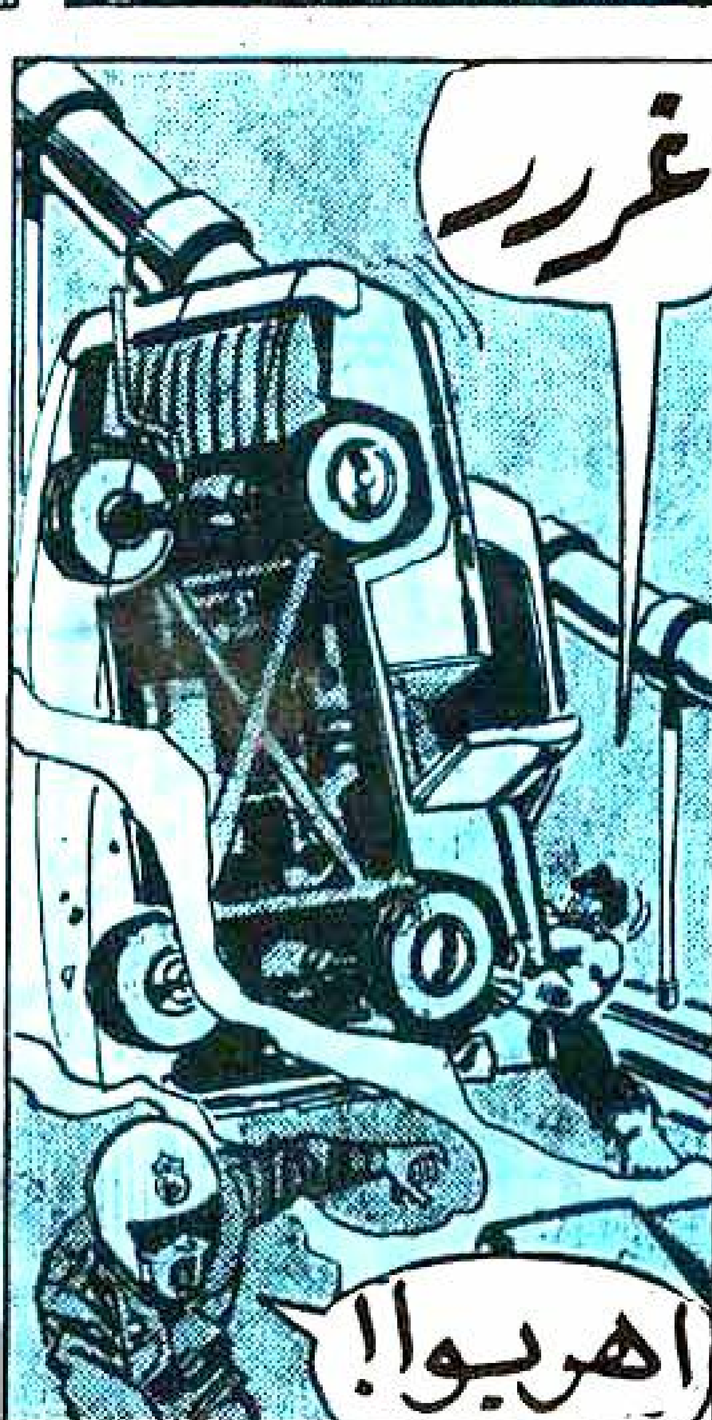


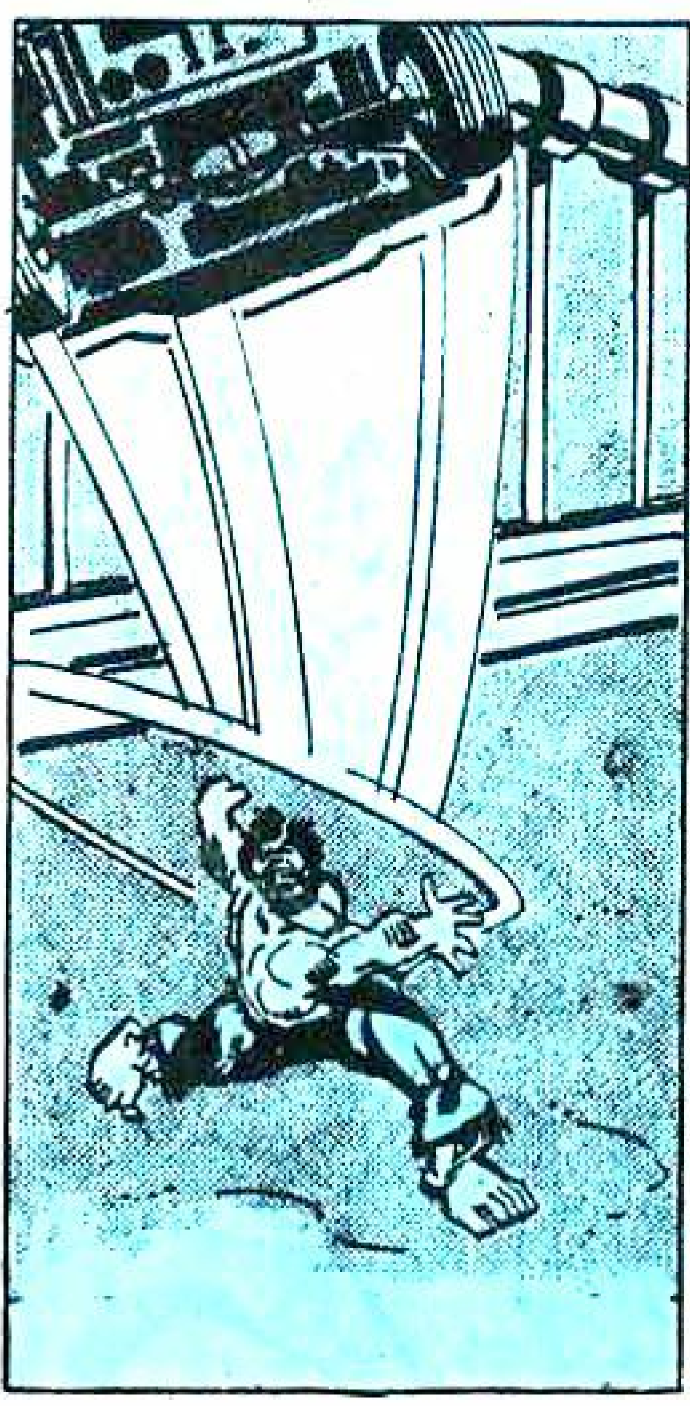
لديّ أوامر
بمنعك من الدخول

نار!

وانصب جام من الرصاص المحرق على هالك










أبلغوا القيادة بسرعة
قنابل الغاز!
وووش
وووش


فلاك
كانت قنابل مسيلة للدموع..


وحين تلاشت السحب..
لقد اختفى..


لقد دخل المدينة دون أن نراه..
أعلنوا الإنذار العام!
وفيما جاب الجنود الجسر بحثاً عنه..


كان هالك في الأسفل
متعلقاً بالأعمدة الحديدية.
فهو فقد اهتمامه بما يحصل..


لفت نظره شيء في الأسفل.
منارة قديمة
عند أول النهر..


وهكذا..


من أنت؟ كدت أطأك.
هه.. الكل يطأون كارل فوتس.
هذا شيء طبيعي...


ألا تخافني؟
هه.. لا! لونك يبدو أخضرًا.. فليكن! أتبحث عن مكان تنام فيه؟
نعم..


أنا أيضًا.. لهذا أتيت.. قفزت من القطار الذي تسللت إليه حين رأيت هذه المنارة
أفت.. الباب مقفل.. سأحاول الدخول..


هالك يريد الدخول!
هووه
سكراك


المكان مظلم.. هل تحمل بعض عيدان الثقاب؟
لا!
لا بأس.. تعال إلى الأعلى هناك بعض الضوء..


وفي قمة المنارة ..
ليتني كنت أملك طعامًا.. مكان جميل كمطعم..
هه؟


آه.. كم أحلم بالطعام خاصة الطعام الذي أراه عبر واجهات المطاعم
همممم
وأخلد العجوز للنوم


وفي الصباح التالي..
آه.. اووه.. صباح الخير
هه من أنت؟


اوه.. كم رأيتك مختلفًا أمس..
أين أنا؟ من أنت؟
أنت في ضيافتي.. والآن لنوضب السرير..


أنت تسكن هنا؟
تقريبًا.. انا متنقل كما تدري
أين نحن؟


خرج بانر الى الشرفة ليرى انه قرب المدينة
لكن ماذا أتيت أفعل هنا بشخصية هالك؟

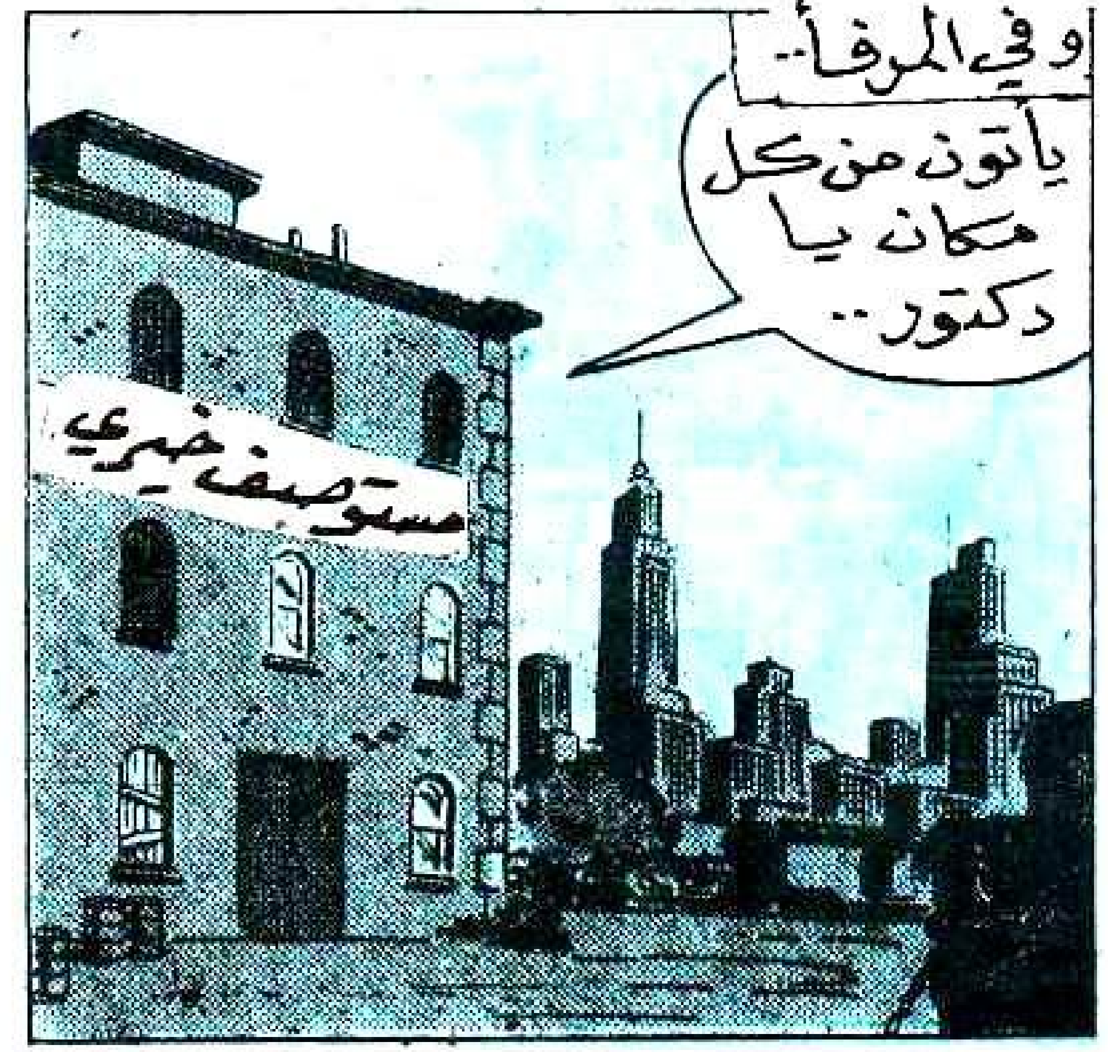

أذكر انني كنت متعبًا وأردت الابتعاد عن الناس..
الى أين؟
لا أدري..


ومر قطار للبضائع
إنه يتجه جنوبًا..


هذا قطار يتجه
الى المرفأ..


سأتسلل الى سفينة
وأترك هذه البلاد..
ربما أجد السلام
في بلاد أخرى


عندها
نستريح أنا
وهالك..
تابع القطار سيره..


وفي المرفأ..
يأتون من كل
مكان يا
دكتور..
مستوصف خيري


إنهم مشرّدون..
لا مأوى لهم..
يجدهم الحراس
مختبئين في القطار
فيطردونهم..
يضعونهم في السجن
أحياناً..
وهم ينعمون
فيه بغذاء مجاني
لكنهم يطردون منه
بعد أيام..


خارج السجن
لا أحد
يأويهم
نحن هنا نحاول معالجتهم
يا دكتور بلايك ونطعمهم.
لكن وصول طبيب
بمهارتك هو
أمر رائع.


حين أديت
قسم أبوقراط
تعهدت بأن لا
أحرم أحداً من
مقدرتي كطبيب
وأنا لا أتوقع منهم
أن يدفعوا شيئاً..


سيستعافى من بعده؟
متكئاً على عصاه الخشبية انتقل الدكتور دونالد بلايك لمعالجة مريض آخر..


لكن في هذا الوقت..
لقد أبلغت مدير المستشفى أني سأحضر له كل متشرد ألقاه كي يطعمه ويساعده


انت..
آآه.. لقد آني.. سأجده!
بل سأهرب


إذا أمسك بي سأتحول إلى هالك.. يجب أن أهرب..
هه..


مهلاً.. مهلاً..
لن أدعه يمسكني!


سكرييك
آآه..




يا إلهي.. لم أقصد إلا مساعدته..


تحوّل بانر الى المسخ العجيب..
ووووم
وأوقف القطار بيديه


وداخل المستوصف..
ماذا حصل؟
البناء كله اهتز!


هل اصطدم قطاران؟
لا.. لقد اصطدم قطار..
بهالك!


اهربوا.. ابتعدوا..
مفهوم مفهوم
لا تغضب..


اما المتشردين فنظروا بذهول الى ما حصل..
اووه!
انه أخضر وضخم..
لحسن الحظ انه لم يضرب المبنى.







وتحول الطبيب إلى
طور
سيد الرعد!

لقد قاتلته عدة مرات من قبل دون أن ينتصر أحد..
فهل هذه المرة مختلفة؟


وارتفع طور في سماء المدينة..
مرور الوقت ضاعف من توحشه
إنه خطير جداً!
إنني أشفق عليه.. لكن يجب إيقافه..


في هذا الوقت
إغربوا عن وجهي!
حسناً.. حسناً.. لا تغضب..


أنتم تكرهون هالك وهالك يكرهكم!


صديقي هالك.. إهدأ..
أنت تذكرني..
أنا طور صديقك..
لماذا أنت غاضب؟

ووووووم

أغرب عن وجهي أيها الفضولي!

أنت تزعجني!

يا للسماء.





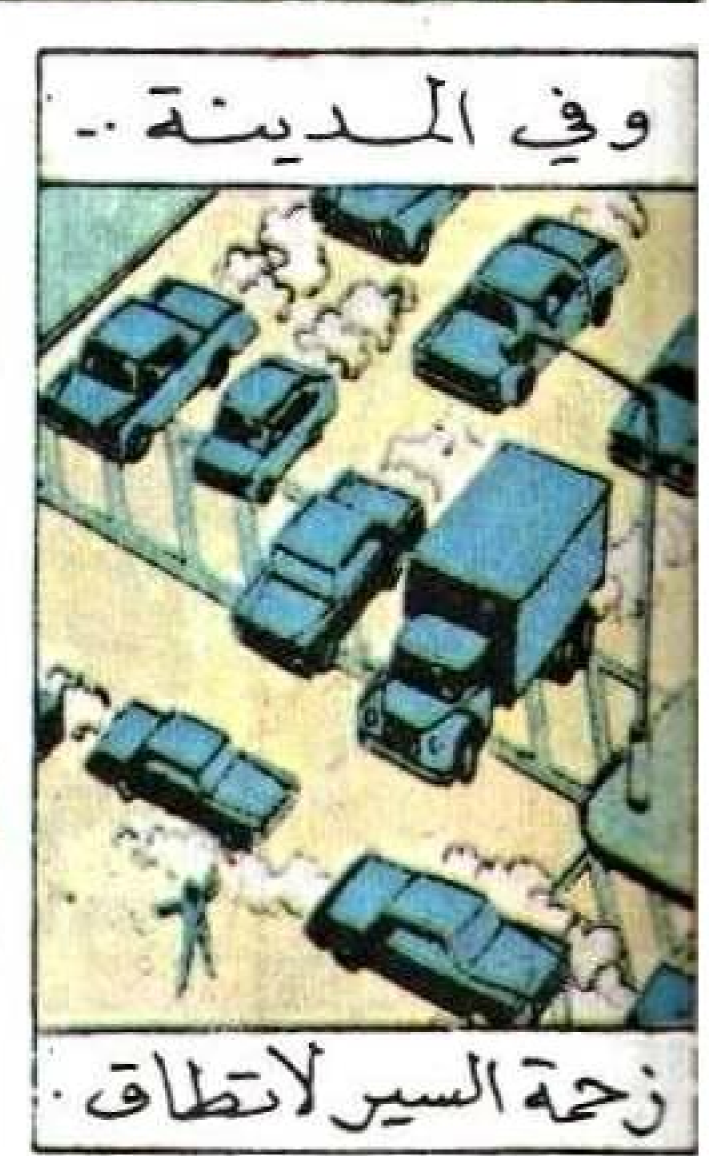

أنا مضطر لإقناعك أن هالك لا يخاف أحداً..
أنا مستعد لقتالك في كل لحظة!
باااام
اآرغ
دفعه طور بعيداً..
عليك أن تهدأ وإلا أغضبتني..
أستعد رشدك..
أنت تكرهني!
ووونغ
هالك سيحطمك


!يبتعد هالك ظاناً أنه انتصر
لا أحد يوقفني!


لكن طور لم يصب بأذى..
لقد هرب هالك مني..


يجب أن أقبض عليه..




وفي المدينة..
زحمة السير لا تطاق.


والأعصاب متوترة..
هيا تحرك.. تحرك
توت
توت
توت


هذا الصوت مزعج!
أأأ..
توووت



مابك أيها المزعج؟
هه..
هالك!



وصلت الى المدينة..
لابد أن هالك سبقني إليها..
ملحق إخباري..



وحشى أخضر ضخم هاجم السيارات المدنية عند..
هه.. هل هو طائرة..
إنه طور!



كما توقعت.. هالك يثير المتاعب..



اترك الشرطي خلافك معي وليس معه!
أنت تريده..



خذه!
لا!

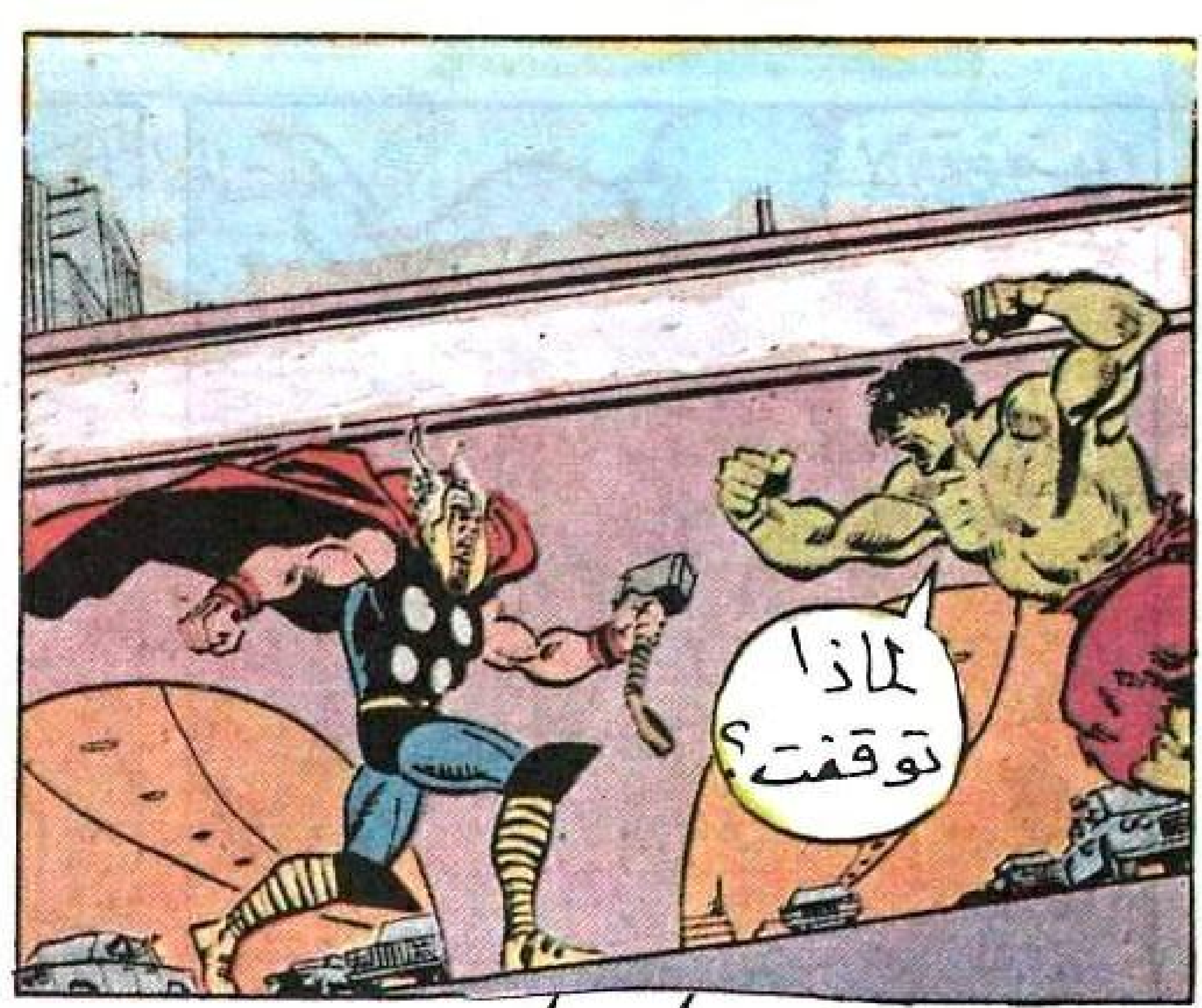

اآي


لا تخف يا صديقي..

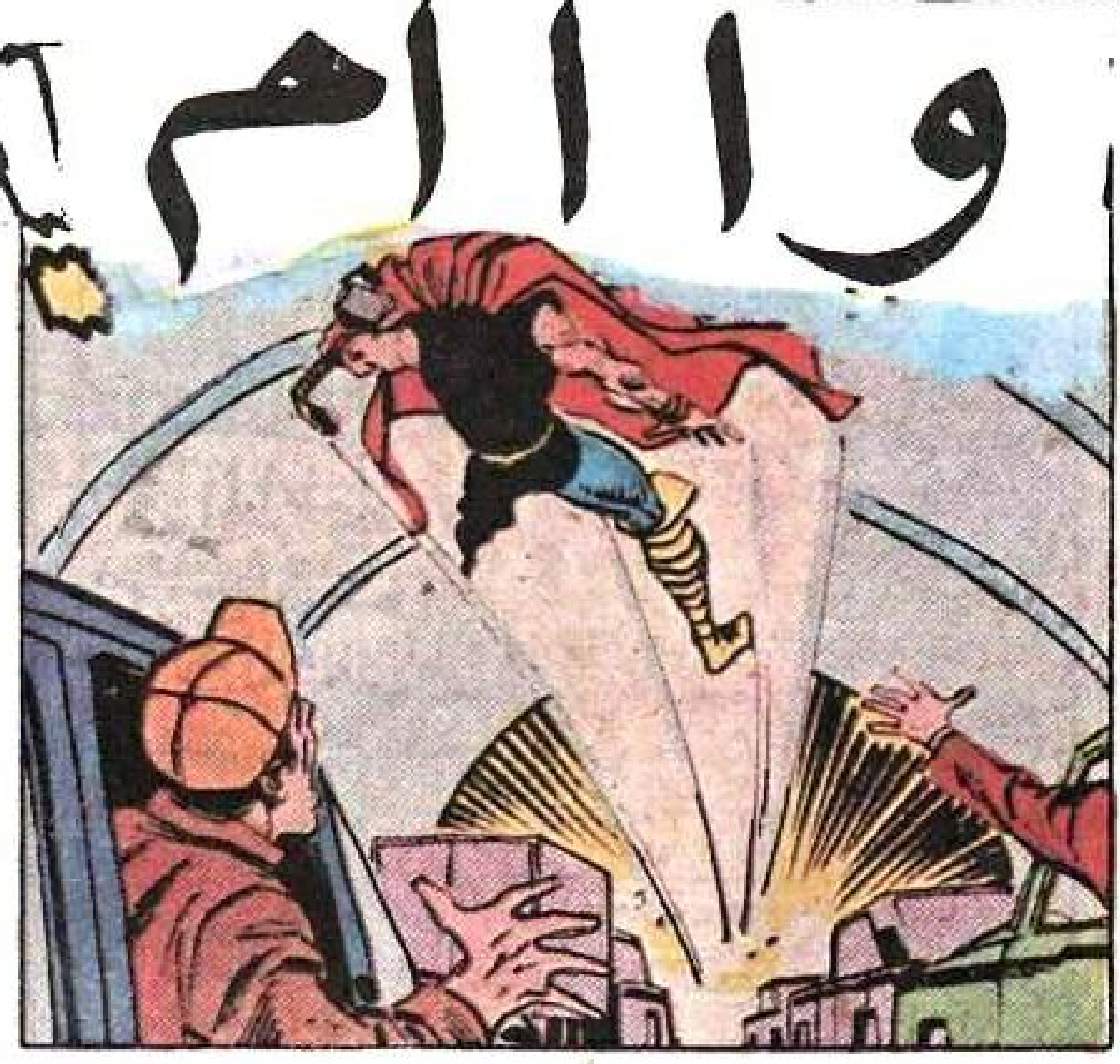

والآن ابتعد بسرعة..
عدت أيها المزعج..


في الماضي كنت أشفق عليك!


لكني لا أسمح بأن يهان طور..
ابن أوديه!
هالك سيحطمك!


لماذا
توقفت؟


كنت أفكر لو أن قواك تستعمل
الخير..
أنا لم
أرد القتال


واام


ابتعدوا عني.. ابتعدوا!
لنهرب
بسرعة!
يا إلهي




منظرك أخاف الركاب!
هم خافوا
منك ومني!
ماذا؟













واضعاً جسده كدعامة للسقف ضغط طور بكل قوته


مطرقة خصمي..


هه.. إنها لا تتحرك؟
آآآآه


هل هي ثقيلة الى هذا الحد؟


اررر.. آآه..
سأرفعها وأحطم طور بها..


آه..
رفعتها!


هه؟ إنها عصاة خشبية..
لقد مرت ستون ثانية دون أن ألمس المطرقة..
تحولت الى بلايك وتحولت الى عصاة خشبية..


من أنت؟ أين طور؟
لا أمل.. يجب أن أستعيد العصا..
أجبني!


يجب أن أقنعه بخطورة الوضع!
طور مختبئ داخلي مثلما يختبئ بانر داخلك..


ماذا تقول؟
أنت تحاول خداعي.. أنت تكذب
إذهب عني..


الحمد لله.. لقد رمى العصا من يده..
طور يكره البشر.. إذا قضيت عليهم يكون سعيداً!..
لذا سأتركهم كي يغضب..


أخيراً..


في اللحظة الأخيرة


طور سيّد الرّعد!


كان الركاب مختبئين فلم يشاهدوا التحوّل
عاد طور وقد طرد هالك..
لا وقت للشرح يا سيدتي..
أخرجي بسرعة مع أولادك واستدعي فرق الصيانة.


وبعد قليل..
طور
أنقذ النفق
من السقوط..
هيا بسرعة..


وبعد ساعات..
لقد
أصلحنا
كل شيء..
نعم.. وقد هرب
هالك.. لو انني
ساعدته في الإبتعاد
دون ان اواجهه لما
حصلت المعركة..
هرب؟
نعم.. وهذا
أفضل.. الوحدة
هي ما يلزمه..


كان هالك يصعد الى سفينة فارغة..
أريد أن
أكون لوحدي
في هذه
السفينة لن
يجدني أحد


فارتاح!
تمت


قريبا!
سلسلة
العنكبوت

نتائج المسابقة الكبرى رقم ١٥

الفائزون الأول

١ - محمد زنقة (المغرب) وقد فاز بزورق مطاط غرندايزر

٢ - عفراء ابو النصر (ليبيا) وقد فازت بمازنغر عملاق متحرك

٣ - مرتضى مرعي (العراق) وقد فاز بغرندايزر عملاق متحرك

٤ - خليل عيسى (سلطنة عمان) وقد فاز باسطوانات غرندايزر

فازوا بمجلدات وأعداد خاصة :

مجلدات:

نشوة الرويني (قطر)
جمال الشعيبي (اليمن)
عبد الله خليل (السعودية)
محمد غرايبة (الاردن)

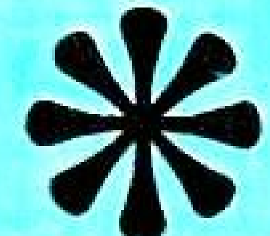
أعداد خاصة:

كارولين الخوري (لبنان)
محمد احمد (الكويت)
سفيان شرف (السعودية)
محمد طراقجي (سوريا)
ريم صنوري (الاردن)
هدى عبد العال (الامارات)
طاهر طاهر (البحرين)
العلوي اناس (المغرب)





الـذيـن عرفـوا الــحـل الصحيـح:



لبنان
ايلي بو متري
رشيد الزعبوطي
محمد نصر الله
بندر الطوخي
طلال شهاب
صونيا كوشكريان
ياسر سرحان
زياد حكيم
زينة قشعمي
قاسم الحايك
سامر قطريب
كارولين الخوري
مالك عبد الله
عامر بزي
راني مستريح
فداء عيتاني
راغب النقشبندي
ليبيا
عبد الله خليل
نفيسة الجواد
معجزة حسين
فادي الشرتوني
هيفاء سالم
عفراء ابو النصر
طه احمد
رواد احمد
وئام الخطيب
الكويت
وليد ناصر
احمد الصفدي
عاطف مصطفى
خليفة بوعركي
جامع الفرحان
جاسم الخواري
حسين سعود

جلوى الدلماني
سلمان هلال
عبد المنعم
اسامة مصطفوي
جار صالح
جهاد يوسف
احمد القطان
سيف جمعان
اسامة محمد
محمد احمد
شادي الزعبي
سلمان الدلماني
اسمة دخيل
جاسم محمد
محمد ربيع
احمد جاسم
محمد هادي
سامي مطر
سفيان يعقوب
مبارك الهاجري
نضال عبد الفتاح
وائل ايوب
تركي الجابر
عبد عقيل
طارق جميل
خليل سمور
اسمة دويس
موسى البصيري
فهد السليمان
خالد رجب
حسام بركات
محمد سامر
السعودية
سالم عوض
أيمن يوسف
شريف منصور

طارق طنوس
محمد الجيزاني
فراسه الاصيل
ايهاب ابراهيم
رضا ياغي
سليم الحازمي
ماهر حوا
محمد حسين
عبد سلمان
اسماعيل الخالدي
سلمان الهمام
وليد الرحمن
هشام بطراوي
علي يوسف
محمد باهم
شهاب محمد
هاني الخراشي
محمد صالح
عبد الحيدري
رياض نواف
هاني باحارث
علي الغفيلي
فيصل علي
شادي عبد الرزاق
عبد الملك خليفة
اسامة شاهين
وليد نور
عبد الرحمن الحلبي
سالم محفوظ
فادي العطاري
مدني الشعيبي
خالد القارسي
كمال هارون
عماد الفاروقي
جعفر الحازمي
ايمن عبد العزيز

صابر السيد
مفيد محمد
كنان سالم
محمد مصطفى
هاني باجسير
زياد سنوي
انور مصطفى
محمد يوسف
اسامة ثابت
محمد جبر
محمد معاد
محمد موافي
سامح زكريا
احمذد فهمي
احمد فهمي
محمد سعيد
خالد سعيد
عبد الله خليل
محمد سمور
كمال بوقس
عدنان عطاس
عبد مبارك
مازن الداري
سفيان شرف
عبد زبيدي
حاتم المحمادي
محمد سنكر
ناريمان افندي
فيصل العميدي
هاني السمراوي
هادي ربيع
سمير عيدي
جورج خليل
رولا الانصاري
محمد الانصاري
محمد حمدان

جلال جابر
محمد الكيكي
حازم فضاني
سليم الحسن
ندى عريفان
فراس بيروتي
الاردن
اشرف الشامي
احمد الشامي
خلدون الياس
معن جريات
فادي مبارك
محمد غرايبة
جهاد معروف
نادر قعوار
تامر دروزه
هيثم الشلبي
هشام الدباس
ريم صنوري
اروي السعيد
مروة تاموخ
وجوان كرف
هيثم الفرح
اميل عقيل
رامي ميمون
انس ناغوج
نصير حداد
نوفل عبد
الرسول
سوريا
احمد خلدون
هنادي شيبان
محمد شيبان
محمد هوادي

فادي حنا
رنا آغا
محمود وطفه
سامر حرب
رامز حبوش
فراس فاروق
عماد عبد الوهاب
عرفه سلوره
بسام زيتون
نزيه أبا زيد
زياد مغير
ندره يازجي
عماد كيكاتي
هيثم عثمان
عبد الله مهدي
معتصم السباعي
إسماعيل الشيخة
مجد هرموش
محمود ابو حسون
وليد قنباز
عامر سليمان
جمال سواح
نضال سواح
ميساء عدنان
سامر صباغ
أيمن عدنان
محمد رامي
مسعفغ سلوره
مسعف سلوره
محمد طراقجي
عمر باشي
ماهر باشا
غسان عبدو
محمد سعد
عماد صالحه
جمال سعيد

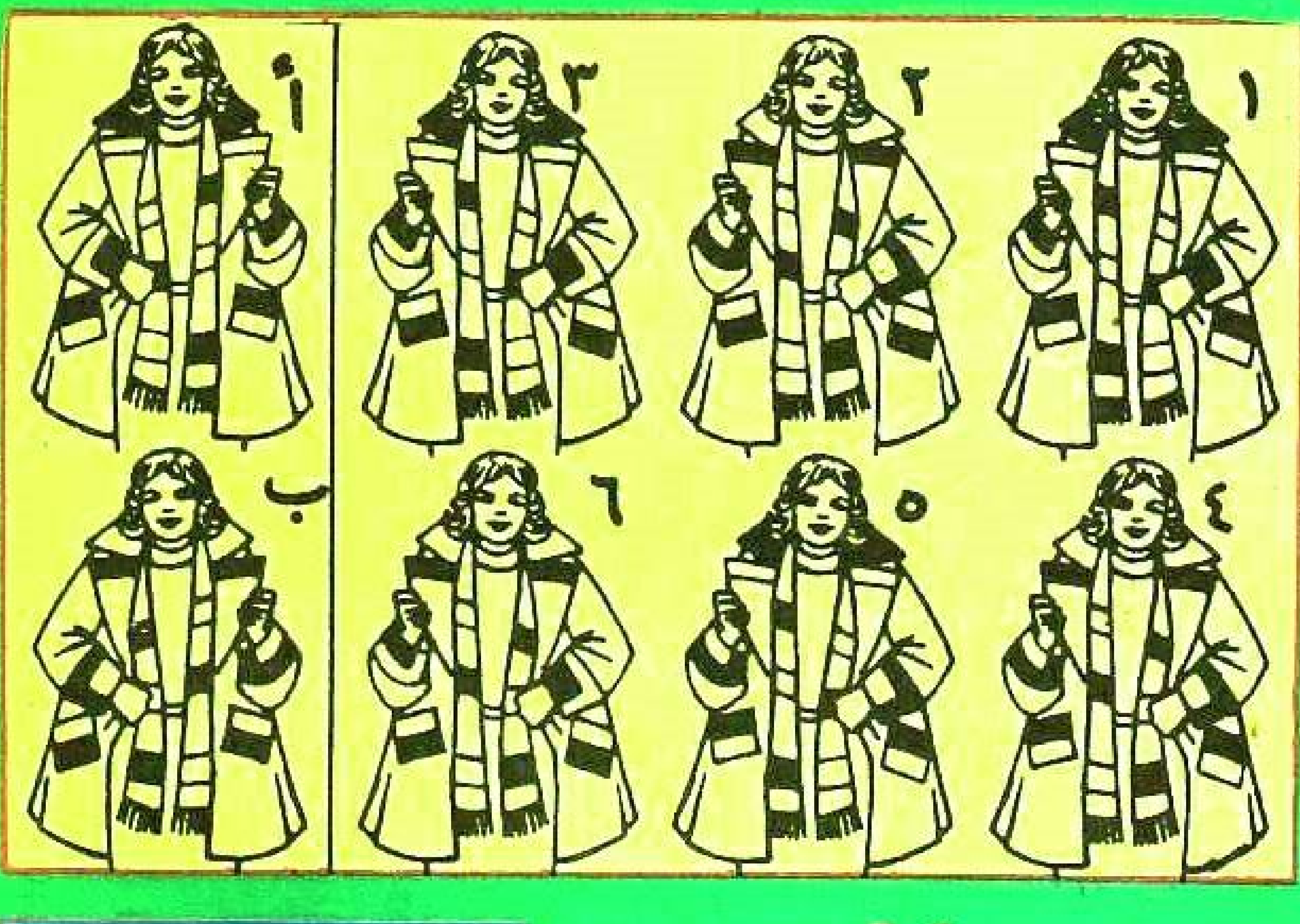
روبيرت هندي
فضل سلطان
بشار خليفة
احمد كردي
زكريا ملاح
اواديس بارسوميان
محمد مكي
عارف عثمان
عباس القاضي
مصطفى سفريني
محمد خليفه
مجد ماشفج
وفاء كيالي
سلوى سليمان
غياث جبور
حيان الغازي
هيثم فروخ
غيلان الجاسم
وسيم العسكري
محمد الموسن
اسماعيل خليل
الامارات
نادر عبد العال
هدى عبد العال
حاتم ممدوح
طارق سالم
محمد عبد الرحمن
محمد ابو رحمه
عمر عبد العزيز
المعتصم عبد المنعم
عائشة عبد الله
نبيل عبد العال
ندى النابودة
حصه عبد الله
سلطنة عمان
عيسى سالم
عامر الحجري
هشام الأحمدي
رمزي احمد

توفيق عيسى
خليل عيسى
العراق
سعد محمد
ريما البندلي
هارون الصبح
عبيد خليل
حسان جنيد
صدام محمد
هشام الخليل
سعدي الخليل
هشام الخليل
سعدي شاهين
حسين الحسن
مرتضى مرعي
قطر
خليفة ناصر
جلال علي
نشوة الرويني
عبد الرحمن
عليا السليطي
عبد الباسط احمد
فتحي الخازمي
هزاع طه
علوان ابراهيم
هيفاء فيصل
هيفاء فيصل
احمد ابو النصر
المغرب
محمد زنقة
عماد رفاعي
العلوي أناس
انبثاق علوي
ناظم مختار
فيصل عاشور
عثمان علي
حسين الشيخ
مرتضى الشيخ
سالم الرحيم

طاهر محمد
البحرين
عارف العوضي
طاهر طاهر
جمال احمد
مهدي الوادي
عيسى فاروق
سعد العبداني
موسى الكيال
محمد حسن
كمال العيان
اليمن
عادل السليماني
كامل محمد
أنيس البيتي
منى محمد
رمزي عوض
فتحي اسماعيل
شوقي العبد
حسام الطويل
رضوان الحمزي
منى عزاني
مرتضى فاضل
فجر خالد
جمال عزاني
عصام محمد
عبده محمد
جمال الشعيبي
حيدره عبد الله
خالد احمد
مهدي احمد
مصطفى كمال










الإسم

العنوان : بخط واضح !

الحل :



هل تستطيع ان تعثر بن الصور المعكوسة في المرآة والمرقمة من (١) الى (٦) على صورتي أدبية (الصورة أ) وبهجة (الصورة ب) ؟



(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)



في الاسـواق

مؤسسة بساط الريح

تقدم

قصة الفيلم

ملائكة شارلي

